

24. November 2022

Frankfurt a.M.

Vierter Tag

13:00 Uhr

Die Fotografin ist da.
Lea und ich sprechen über Crip Time, Pausen, Praktiken, die das Nervensystem beruhigen und das Schreiben mit der Schreibmaschine als Crip Technique und Access Tool.

In dieser Sekunde fotografiert sie mich, um den Wert dieser Residenz innerhalb des Festivals zu dokumentieren.

Für ein Foto lege ich mich auf die Couch und tue so als ob ich mich ausruhe, als ob ich gerade meine "Rest as Resistance" Praxis ausführe.

13:24 Uhr

Lea ist gegangen.

Ich bin froh über das Gespräch mit ihr.

Was ich hier tue, erscheint mir jetzt, nachdem ich es beschrieben habe, als legitime und würdige Zukunftspraxis.